



Preferencias del estudiante y estilos de aprendizaje

→ **manual para formadores y profesores**



Contenido

• Prólogo.....	04
• Estilo de aprendizaje	06
• Aprender y estudiar	20
• Estilo de enseñanza y las preferencias del estudiante.....	23
• Las cuatro etapas del aprendizaje – otros aspectos de los estilos de aprendizaje	30
• Sumario	35
• Caso.....	36

Capítulo 5

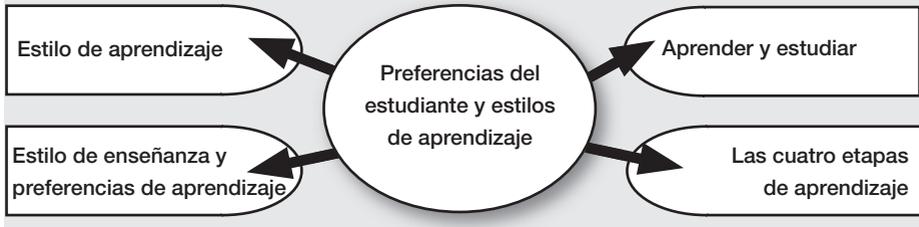
Preferencias del estudiante y estilos de aprendizaje

por Eva Gyarmathy, Ian Smythe

Resumen

La dislexia no es un trastorno, sino un modo diferente de pensar que tiene tanto ventajas como desventajas. Sin embargo, debido a sus peculiaridades, el estilo de aprendizaje para disléxicos se enfrenta a dificultades en muchos aspectos. Las mismas condiciones de aprendizaje, orientación e instrucción pueden ser efectivas para una persona, mientras que para otra, no lo son.

Del mismo modo en que todos tenemos características faciales diferentes que caracterizan nuestra apariencia, el cerebro de cada uno está conectado de manera diferente y como consecuencia de ello, los enlaces resultantes crean fortalezas y debilidades en determinadas áreas, los cuales van a componer la manera en la que pensamos y la manera en la que aprendemos. Todo ello determinará nuestro estilo de aprendizaje.



Prólogo

Ya no es una visión futurista, sino de la realidad de que sólo los que obtengan trabajos adecuados y alcancen un correcto nivel de vida serán capaces de seguir los rápidos cambios a través de un aprendizaje continuo. Los empleadores favorecen a los profesionales que son capaces de progresar en la formación y que se involucran en nuevos desafíos.

La dislexia implica una forma de aprendizaje específica cuyo principal síntoma es la dificultad de adquirir habilidades de lectura. Sin embargo, no sólo la dificultad de leer caracteriza a las personas con dislexia, además, pueden presentar signos de lentitud en la lectura, dificultades en la comprensión de textos y una escritura y ortografía pobre. El desafío y la dificultad real de los disléxicos es aprender a través de sus vidas, a través de las facultades que forman las bases de sus aptitudes desfavorables.

La gente es diferente en muchos sentidos. Incluso difieren los unos de los otros en el modo en el que pueden aprender. El conocimiento de varios estilos de aprendizaje puede ayudar a cada uno a encontrar métodos y circunstancias que mejor les convengan. La enseñanza debe tener en consideración la diversidad de estudiantes. La función de las escuelas es enseñar a los

Sin embargo, no sólo la dificultad de leer caracteriza a las personas con dislexia, además, pueden presentar signos de lentitud en la lectura, dificultades en la comprensión de textos y una escritura y ortografía pobre.

La enseñanza debe tener en consideración la diversidad de estudiantes.

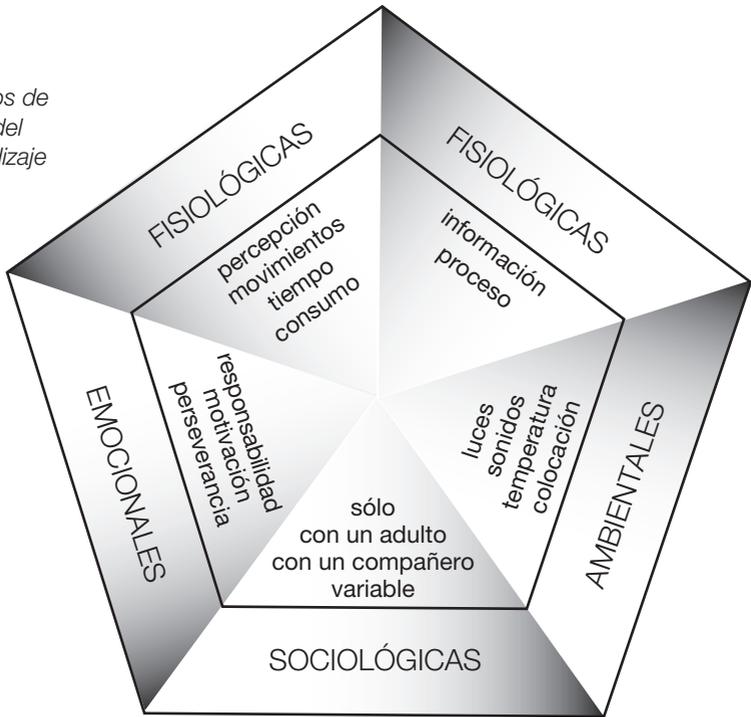
estudiantes a aprender de modo que descubran áreas y caminos en los que puedan ser eficientes por sí mismos. Este conocimiento sirve de base al desarrollo de la vida.

Sin embargo, en las escuelas actualmente no se enseña a los niños a aprender. Esta función se trata de una tarea separada en las escuelas, por lo que cada uno debe de encontrar su modo de aprender. En las escuelas ocurre que las personas disléxicas descubren que aprender no es para ellos. Éste hecho, sin embargo, está lejos de ser verdad, ya que pueden ser tan eficientes como cualquier otra persona. Ellos se diferencian de los demás, no en el nivel de sus habilidades de aprendizaje, sino en las características de su mecanismo de aprendizaje. Consecuentemente, el modo de enseñanza desarrollado por la mayoría no proporciona las bases o las pautas relativas a cómo aprender por parte de las personas con dislexia.

La dislexia no es un trastorno, sino un modo diferente de pensar que tiene tanto ventajas como desventajas. Sin embargo, debido a sus peculiaridades, el estilo de aprendizaje para disléxicos se enfrenta a dificultades en muchos aspectos. Las mismas condiciones de aprendizaje, orientación e instrucción pueden ser efectivas para una persona, mientras que para otra, no lo son.

Del mismo modo en que todos tenemos características faciales diferentes que caracterizan nuestra apariencia, el cerebro de cada uno está conectado de manera diferente y como consecuencia de ello, los enlaces resultantes crean fortalezas y debilidades en determinadas áreas, los cuales van a componer la manera en la que pensamos y la manera en la que aprendemos. Todo ello determinará nuestro estilo de aprendizaje.

Figura 1.
Los cinco grupos de características del estilo de aprendizaje



Estilo de aprendizaje

El estilo de aprendizaje no es una construcción uniforme, sino que está formada por numerosos elementos. Estos elementos pueden ser catalogados en cinco clases. Cada uno tiene una combinación única con respecto a su modo de aprendizaje. Con objeto de conocerlo, se necesita una experiencia de aprendizaje mínima. Existen cuestionarios que pueden ayudar a identificar algunas de las características, pero es la observación lo que mejor ayuda.

El estilo de aprendizaje que generalmente ayuda a las personas disléxicas:

Características fisiológicas del estilo de aprendizaje:

- ver y hacer señas; periodos cortos; comer y beber

Características fisiológicas del estilo de aprendizaje:

- global, simultáneo

Características ambientales del estilo de aprendizaje:

- regulador de la luz, música instrumental; relajar el ambiente

Características fisiológicas del estilo de aprendizaje:

- situaciones sociales que ayudan

Características emocionales del estilo de aprendizaje:

- poca voluntad, ritmo especial; cuando está motivado, está absorto en la tarea

Características fisiológicas del estilo de aprendizaje

Muchos se concentran mejor si pueden comer y beber mientras aprenden. Esto reduce la tensión en el caso de trastornos de la atención; es un tipo de actividad que capta la atención difusa.



Cada uno tiene periodos a lo largo del día en los que incrementa su eficiencia, por lo que ser consciente de nuestro ritmo puede ser útil. Muchas personas disléxicas son más del tipo "búho", ya que por la noche estudian mejor. Difícilmente son capaces de realizar un trabajo intelectual útil antes de las 10 de la mañana. El tipo "alondra" es más eficiente durante las primeras horas del día, aunque éste tipo es raro. Para ellos, el trabajo por la tarde les obliga a realizar un esfuerzo muy grande. El aprendizaje debe de ser construido de acuerdo con las necesidades individuales de cada uno.



Menos es más

Los periodos más cortos y más intensivos son más efectivos.

La gente difiere en la preferencia de los canales de percepción. Aunque todas las modalidades se usan al mismo tiempo, el material educativo y el estudiante definen la proporción en que se usan los canales. Existen tres modalidades principales a considerar: visual, auditivo y cenestésico.

Los periodos más cortos y más intensivos son más efectivos.

Visual

Los estudiantes visuales, el tipo más común de estudiante, usan sus ojos para percibir, y su proceso visual para comprender. Tienen preferencia por la información visual (tablas y esquemas) y disfrutan con el contenido visual de libros y explicaciones. Cuando leen, prefieren evocar imágenes visuales



que pensar en el diálogo. Probablemente recuerdan los detalles visuales de una habitación, o la cara de las personas, pero olvidan las conversaciones mantenidas.

Estos individuos aprenden mejor a través del uso de estímulo visual. Para ellos, las actividades informáticas multimedia con alto contenido visual son probablemente mejores herramientas de enseñanza que el aprendizaje a través de los libros. Los esquemas, las notas breves y los rotuladores fosforescentes funcionan. Estudiar y repasar son actividades importantes para ellos.

Auditivo

Los estudiantes auditivos usan el proceso auditivo como su modalidad principal para aprender. Pueden asimilar los idiomas rápidamente, tanto si son hablados como leídos. A menudo, habladores como son, necesitan pensar en alto. Les gusta la música y recuerdan las letras de las canciones y el contenido de las conversaciones. Probablemente recuerdan mejor el nombre de una persona que cómo es su aspecto físico.

Estos individuos prefieren el material educativo basado en un sistema auditivo. Puede ser escuchando lecciones o instrucciones y participando en debates. El proceso de aprendizaje puede facilitarse a través de cintas de audio o a

Para ellos, las actividades informáticas multimedia con alto contenido visual son probablemente mejores herramientas de enseñanza que el aprendizaje a través de los libros.



través de la explicación de conceptos por parte de otra persona. La lectura es normalmente importante para este grupo.

Cenestésico

El tercer estilo de aprendizaje en éste grupo es el cenestésico en el cual, el individuo aprende mejor a través del movimiento, del tacto y de la manipulación. Los individuos en esta categoría a menudo disfrutan con las actividades físicas y las manualidades, prefieren sacar un producto o instrumento directamente de la caja y comprenderlo a través de su manipulación, que leer las instrucciones, y no les gusta estar sentados durante explicaciones largas.

Ofrecerles una actividad física antes que escuchar/hablar o una actividad basada en un papel es un descubrimiento para las personas disléxicas. Realizar pausas que permitan movimiento físico durante las actividades puede ayudar. Repasar notas hace que se utilice un componente físico y añade el aspecto visual del aprendizaje. Pensar y aprender puede realizarse incluso dando paseos.

Es mejor utilizar más canales de percepción.

Las personas disléxicas tienden a ser más visuales y son capaces de aprender mejor utilizando la vista. Dibujar, asociar ideas con movimientos, representar, aprender mientras se camina, balancearse o

Los individuos en esta categoría a menudo disfrutan con las actividades físicas y las manualidades

simplemente, cualquier cosa que ayude a aumentar la eficiencia del aprendizaje es significativa. Y recordar que las preferencias pueden cambiar dependiendo de lo que se esté haciendo.

A continuación se verá un cuestionario que le ayudará a identificar su propia modalidad de preferencias

Cuestionario de modalidad

Todo el mundo utiliza los tres canales de percepción, pero en qué proporción. Este simple cuestionario puede presentar una rápida imagen de su propia modalidad, y podrá asimismo aprender a observarse cuando quiera descubrir qué estilo de aprendizaje está utilizando.

Questionario de modalidad

De un valor de 0 a 5 según sea verdadera o falsa la siguiente afirmación:

0 = falso, 5 = absolutamente verdadero

	1	2	3	4	5	
1 Puedo recordar mejor qué se ha dicho si puedo ver al interlocutor.	<input type="text"/>	V				
2 Los colores chillones me atraen.	<input type="text"/>	V				
3 Prefiero escuchar que leer.	<input type="text"/>	A				
4 Encuentro difícil permanecer quieto durante más de un par de minutos.	<input type="text"/>	C				
5 Parece que estoy soñando despierto cuando intento dibujar algo.	<input type="text"/>	V				
6 Puedo recordar las cosas mejor si las digo en alto.	<input type="text"/>	A				
7 Puedo recordar las cosas repitiéndolas una y otra vez para mí mismo.	<input type="text"/>	A				
8 Las figuras, dibujos y esquemas me ayudan mucho.	<input type="text"/>	V				
9 Prefiero leer libros llenos de acontecimientos.	<input type="text"/>	C				
10 Algunas partes de mi cuerpo están casi siempre en movimiento.	<input type="text"/>	C				
11 Comentar en algo un problema me ayuda a encontrar la solución.	<input type="text"/>	A				
12 Me gusta jugar con objetos pequeños mientras me concentro y estudio.	<input type="text"/>	C				
13 Encuentro difícil entender figuras y esquemas.	<input type="text"/>	A				
14 Puedo entender mejor las cosas si están preparadas o escritas por mí.	<input type="text"/>	V				
15 Cuando hablo, gesticulo mucho.	<input type="text"/>	C				

Sume los puntos A, K y V individualmente.

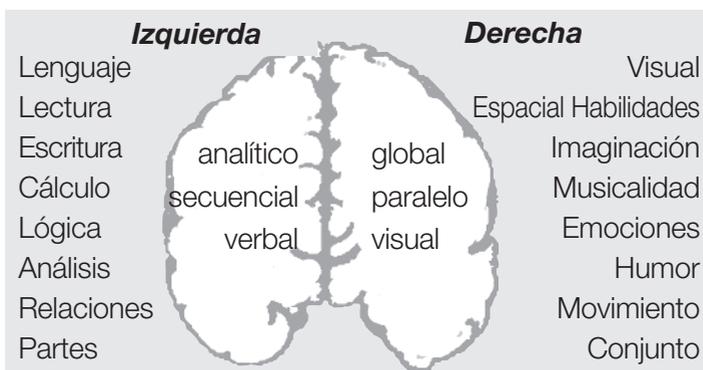
Características totales

Auditivo	<input type="text"/>	A
Cenestésico	<input type="text"/>	C
Visual	<input type="text"/>	V

La proporción de los tres números indica su preferencia de modalidad.

Características fisiológicas del estilo de aprendizaje

Las personas disléxicas son pensadores globales.
Por tanto, primero necesitan comprender qué y por qué aprenden, y después podrán concentrarse en los detalles. Tienen que comenzar aprendiendo a resumir el material que van a estudiar con objeto de obtener una visión general.



*Figura 2.
Las dos formas de pensar conectadas a los dos hemisferios.*

El aprendizaje es facilitado por actividades que relacionan el tratamiento de la información principal. Las aptitudes relacionadas con otros tipos de tratamiento pueden desarrollarse junto con la ayuda de los tipos referidos.

Así, los métodos que requieren el uso del conjunto del cerebro son los más eficientes de todos. Las personas disléxicas aprenden más fácilmente con la ayuda de historias cortas. Las ilustraciones, el humor, los símbolos y cualquier tipo de explicación ayudan. El hemisferio derecho está más desarrollado en la mayoría de las personas disléxicas en contraste con la mayoría de la gente, los cuales están caracterizados por el dominio del hemisferio izquierdo.

Estilo del cuestionario de tratamiento de la información

Reparta 5 puntos entre las afirmaciones de cada fila teniendo en cuenta el nivel de verdad o falsedad que represente para usted. Si la primera afirmación es completamente verdad, asigne 5 puntos o menos, y por tanto la segunda afirmación deberá tener los restantes puntos hasta llegar a sumar 5.

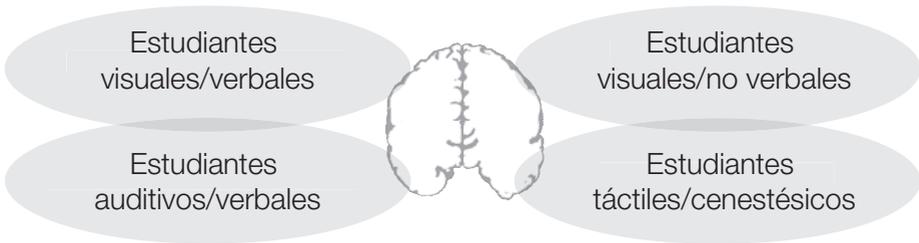
	Análítica	Cuando estoy estudiando...	A
1	Puedo ignorar fácilmente los factores molestos		
2	Prefiero estar sólo antes que con otros		
3	Termino el trabajo antes de pasar al siguiente		
4	Empiezo a trabajar sin esperar a ver cómo otras personas lo hacen		
5	Mi mesa debe estar ordenada para que yo sea capaz de concentrarme		
6	Prefiero decidir por mí mismo cómo hacer mis tareas		
7	Es más fácil para mí recordar detalles, que la idea principal		
8	Prefiero competir individualmente		
9	Me gustan los exámenes tipo verdadero o falso y de una solución		
10	Es importante que el profesor corrija mi trabajo		
11	Repaso el examen revisado para poder corregir mis errores		
12	Prefiero recibir una tarea dividida en pasos		
13	Me gusta pensar y tomar una decisión por mí mismo		
14	No considero una ofensa si alguien me dice que he cometido un error		
15	Son las circunstancias las responsables de que no alcance los objetivos deseados aunque haya estudiado para el examen		

Cuente el número de puntos recibidos en las columnas A y G respectivamente.

	Global	Cuando estoy estudiando...	G
1	Encuentro difícil ignorar los factores molestos		
2	Prefiero estar en compañía que sólo		
3	Empiezo un nuevo trabajo incluso si no he terminado con el anterior		
4	Prefiero esperar a que alguien comience antes que yo		
5	Soy capaz de trabajar incluso si mi mesa está desordenada		
6	Prefiero que el profesor me diga cómo hacer la tarea		
7	Es más fácil para mí recordar la idea principal que los detalles		
8	Prefiero competir en un equipo		
9	Prefiero los exámenes en los que tengo que desarrollar una explicación		
10	No me importa si el profesor no me da notas, pero él debe darme una evaluación de mi trabajo		
11	Repaso el examen revisado, pero no corregir mis errores		
12	Tengo que conocer la tarea en su conjunto antes de empezar con sus partes		
13	Me gusta consultar con otros si no estoy seguro de mi decisión		
14	Me siento fácilmente ofendido si alguien me dice que he cometido un error		
15	Me culpo a mí mismo si no puedo alcanzar los objetivos fijados aunque haya estudiado para el examen		

La media de los dos números refleja el grado en el que usted usa el enfoque analítico y global.

Combinando las características psicológicas y fisiológicas podemos encontrar otra vez diferentes tipos de estudiantes.



Estudiantes Visuales/Verbales

Estos individuos prefieren la información presentada visualmente y de forma escrita. En clase aprenden mejor utilizando ayudas visuales, que proporcionan esquemas y puntos esenciales. Disfrutan leyendo y tomando notas, y además les gusta estudiar por sí mismos. Pueden fácilmente visualizar pensamientos y las palabras escritas.

Estudiantes Visuales/No-verbales

Estos estudiantes también prefieren la presentación visual, pero en fotos o ilustraciones mejor que de forma escrita. Para estos individuos, un contenido altamente visual como el video, los gráficos y los mapas, es muy útil y les ayuda a aprender y reforzar el contenido de la lección. Prefieren ver la información presentada como cuadros de

diagramas, y tienden a trabajar solos en ambientes tranquilos. Es posible que sean artísticos o que disfruten ilustrando los deberes, y utilicen dibujos, tablas, gráficos y otras formas de ilustración.

Estudiantes Auditivos/Verbales

El estudiante auditivo/verbal prefiere oír la información. En clase disfruta aprendiendo mientras escucha a los profesores y conversando en grupos. Les gusta aprender de fuentes auditivas, tales como la radio o las cintas de audio. A menudo recuerdan qué se ha dicho y cómo se ha dicho. Les gusta la interacción y representación verbal.

Estudiantes Táctiles/Cenestésicos

Estos estudiantes prefieren estar implicados en actividades en las que se requiera el uso de las manos, donde puedan explorar sintiendo y tocando los materiales, y estar en contacto físico con el aprendizaje. Aprenden mejor cuando la experiencia educativa incluye una demostración, preferiblemente en la que sean participantes activos, tanto dentro como fuera de la clase.

Características ambientales del estilo de aprendizaje

Algunas personas estudian en silencio, otras necesitan algún ruido de fondo. Generalmente la música es beneficiosa para las personas disléxicas, ya que camufla los ruidos molestos que pueden distraer y estimula el lado derecho del hemisferio cerebral. Empíricamente, la música sin letra resulta ser la más beneficiosa para las personas disléxicas.



Uno puede pensar que existe una intensidad de luz óptima, pero en realidad, la concepción de una iluminación apropiada difiere de una persona a otra. Algunas personas encuentran irritante la luz fuerte, mientras una luz débil hace que otras personas se duerman. Generalmente, las personas disléxicas pueden estudiar mejor con una luz menos brillante. La lectura se les hace más difícil por su sensibilidad al contraste. Para ellos es mejor utilizar un papel de color amarillo pálido o cualquier otro no blanqueado en lugar de un papel blanco brillante.



En general, aquellos que son capaces de trabajar, concentrarse y pensar sentados en una silla durante largo tiempo podrán tener mejores resultados en la escuela. Sin embargo, la mayoría de las personas disléxicas sólo pueden estudiar atentamente durante un periodo relativamente largo si lo hacen en una mesa, el suelo, un sillón, el sofá, etc.



Características fisiológicas del estilo de aprendizaje

La mayoría de las personas disléxicas encuentran más fácil el estudio cuando lo hacen con alguien más, bien sea un compañero de estudios, un profesor o un miembro de la familia. Es mejor implicar a alguien en el aprendizaje, buscar ayuda cuando uno se queda atascado. Asimismo, el hecho de que puedan tocar activamente el material hace más probable que lo pueden recordar.



Características emocionales del estilo de aprendizaje

Las personas disléxicas parecen no ser perseverantes en el estudio; como si no pudieran realizar una tarea de una vez. Necesitan más tiempo, porque tienen que alcanzar a comprender el concepto general y luego entrar en los detalles. A menudo hacen varias cosas al mismo tiempo.

En realidad sólo trabajan a un ritmo diferente. Sin embargo, cuando algo es muy interesante, se sumergen fácilmente en ello. El mundo exterior, el tiempo y las demás tareas dejan de existir para ellos. Esto también se traduce en dificultades para su aprendizaje, por lo que se deberá procurar controlar esta situación.



Ejercicio:

Observe las características de su propio estilo de aprendizaje.

Aprendizaje y estudio

Aprender es una actividad natural, un proceso con efectos de larga duración que hace que uno se sienta bien consigo mismo. Es importante comprender ésta afirmación. Observando a un niño, podemos ver el aprendizaje real de la forma más clara; otro buen ejemplo puede ser ver a alguien cómo aprende a nadar, montar en bicicleta o a hablar. Analicémoslo:

● *natural* – Nuestro cerebro es un sistema abierto y dependiente de las experiencias que se activa y recarga a través del aprendizaje. El aprendizaje es una estrategia básica para la adaptación y la supervivencia.

● *actividad* – El aprendizaje real proviene de la curiosidad. Los niños pequeños exploran e intentan todo, observan y aprenden continuamente a través de las actividades.

● *proceso* – Aprender es el tratamiento y la retención de la información. No sucede en un momento, sino que tiene sus fases, las cuales no se pueden saltar.

● *con efectos de larga duración* – Tal y como montar en bicicleta no puede olvidarse nunca, todo lo aprendido mediante un aprendizaje real puede ser recordado y renovado incluso varios años después de aprendido. Esto es completamente comprensible, dado que el conocimiento fue incorporado a través de un proceso natural y activo.

● *hace que uno se sienta bien consigo mismo* – El aprendizaje real está caracterizado por el sentimiento de felicidad y eficiencia. Esto puede observarse en los niños pequeños, cuando llevan a cabo satisfactoriamente una actividad.

Estudiar es una función diferente. Estudiar es una actividad artificial, incitada por otros y proviene de los intereses de otros. Es normalmente una ocasión extraordinaria y no un proceso. Se sabe que su efecto es generalmente corto, los estudiantes olvidan pronto lo que han aprendido en la escuela a pesar de la revisión. A la mayoría, aprender en la escuela conduce al alivio de haber aca bado una parte, un deber, pero no proporciona una gratificación interna.

Por supuesto, uno no puede depender enteramente del aprendizaje real, pero el aprendizaje artificial no tiene que ser tampoco angustioso. Siempre que las circunstancias se parezcan al aprendizaje real, el estudio será más efectivo.

Características del aprendizaje y del estudio

APRENDIZAJE	ESTUDIO
natural	artificial
activo	pasivo
multi-sensorial	
principalmente auditivo	
instinto interno	incitado por otros
continuo	ocasión extraordinaria
lo que se aprende permanecerá durante toda la vida	la mayor parte de lo que se aprende se perderá
el resultado viene acompañado de felicidad	el resultado viene acompañado de alivio



Ejercicio:

Analiza las fotos. ¿Cuáles son los signos del aprendizaje natural y del estudio artificial?

Estilo de aprendizaje y preferencias del estudiante

Se dice que Confucio observó a sus alumnos para comprender cómo aprendía cada uno, y posteriormente enseñó de acuerdo con sus fortalezas y sus debilidades para asegurarse de que cada estudiante fuera enseñado según la manera que mejor se adaptara a su estilo de aprendizaje.

Existen numerosas formas por las que la gente aprende. Cada uno es diferente y tiene su propio estilo de aprendizaje. Esto es cierto tanto para los adultos como para los niños. El éxito del aprendizaje dependerá de lo bien que cada uno combine los métodos utilizados por el profesor y su propio estilo de aprendizaje. Y por supuesto, el propio estilo del profesor se verá influenciado por los estilos de aprendizaje de sus alumnos, y consecuentemente, cómo éstos serán enseñados.

En una clase entera de entre 30 y 40 estudiantes puede parecer imposible tener en consideración el estilo de aprendizaje de cada uno, pero comprendiendo cómo los estudiantes se diferencian entre sí en la forma en la que aprenden, se puede ser capaz de ayudar a algunos individuos especiales, así como enseñar de una manera en que se pueda ayudar a más estudiantes, y aprovechar sus fortalezas individuales. Existen numerosas formas mediante las cuales analizar los



***Yo oigo, yo olvido
Yo veo,
yo recuerdo
Yo hago,
yo comprendo
Confucio
551-479 BC***

estilos de aprendizaje. Asimismo, también existen numerosas formas de enfocar el material que puede ser considerado como el reflejo de la manera que tenemos de pensar cuando aprendemos, y debe ser considerado en la enseñanza.

No existe el mejor estilo de aprendizaje, pero si se puede hacer que el material formativo y el estilo de enseñanza encajen con la forma preferida de aprendizaje del niño, la experiencia de aprender no sólo será más efectiva, sino más divertida. Mientras todos nosotros tenemos una preferencia a la hora de aprender, sólo podemos usar los demás estilos para ayudarnos a reforzar el aprendizaje. Utilizando las diferentes modalidades, por ejemplo, auditivo/visual, así como táctil/cenestésico, probablemente aprenderemos mejor que si sólo utilizamos una técnica. De hecho, según algunos educadores, los estudiantes retienen.

Utilizando las diferentes modalidades, por ejemplo, auditivo/visual, así como táctil/cenestésico, probablemente aprenderemos mejor que si sólo utilizamos una técnica.



Algunas personas aprenden fácilmente, mientras otras lo hacen con dificultad. Algunos parecen absorber la información fácilmente, mientras que otros parecen hacerlo de manera ineficiente e incompleta. Puede ser debido a numerosas razones incluyendo el déficit cognitivo o bien, por tratarse de un auditorio con problemas de memoria a corto plazo. También puede ser a causa de la motivación. Y puede ser porque el estilo de aprendizaje del estudiante es simplemente demasiado diferente del método educativo que se utiliza en la clase.

Pero sólo porque un estudiante tenga un problema en un contexto no significa que no pueda aprender. Existe siempre un camino, una estrategia alternativa que puede ser utilizada. El papel del profesor es ayudar al estudiante a explorar sus posibilidades y desarrollar las formas de aprender que mejor se adapten.

Una enseñanza efectiva considera los principales estilos de aprendizaje y utiliza adecuadamente una variedad de métodos.

Todo el mundo tiene su propio estilo, incluso los profesores. Éstos generalmente utilizan su estilo en

Una enseñanza efectiva considera los principales estilos de aprendizaje y utiliza adecuadamente una variedad de métodos.

todas partes, ya que se trata de una característica de nuestro sistema nervioso, la forma típica de tratamiento de la información de sus cerebros. Uno puede aprender, enseñar y trabajar según otras formas, pero será en su propio estilo donde cada uno se encontrará mejor.

La calidad de los mejores profesores no consiste en tener un amplio conocimiento, sino en ser capaces de transmitir su conocimiento de numerosas formas y poder adaptarse de manera flexible a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.

Ayuda mucho es el profesor sea consciente de su propio estilo de enseñanza, ya que esa conciencia les puede ayudar a cambiar. A menudo no es nada fácil abandonar los métodos existentes y buscar nuevas soluciones.



Caso

Un profesor de educación secundaria pensó en la necesidad de enseñar de manera diferente a causa de un estudiante disléxico. El chico tenía buenas habilidades sociales, pero no le gustaba asistir a clase. Causaba numerosos quebraderos de cabeza a sus profesores. En las clases, hablaba y distraía a sus compañeros. Incluso gritaba mientras el profesor estaba hablando.

Efectuaba preguntas buenas, provocativas y perspicaces, a veces para interrumpir al profesor, y que molestaban mucho al profesor al principio. Además tenía malas notas. Su escritura era particularmente pobre, los exámenes orales no eran perfectos, pero a menudo terminaban siendo debates y discusiones interesantes.

El profesor decidió generalizar el método del chico. Se organizaron debates basados en el material, elementos dramáticos, interpretación de situaciones, etc. El chico que anteriormente había sido un problema, entendió las lecciones. El profesor estaba satisfecho al ver que esos métodos eran también beneficiosos para otros estudiantes. El trabajo escrito del estudiante con dislexia no progresó mucho, pero sus conocimientos sí lo hicieron.

Questionario de estilo didáctico

Puntúe de 0 a 5 cada una de las afirmaciones siguientes

0 = falso, 5 = verdadero

	1	2	3	4	5
1. Ayudo a comprender las explicaciones utilizando dibujos, gráficos y figuras.	<input type="text"/>				
2. Proporciono material tangible a los niños.	<input type="text"/>				
3. Le digo a los niños el material que tienen que aprender.	<input type="text"/>				
4. Me gustan los debates y las discusiones en clase.	<input type="text"/>				
5. Apunto las partes importantes del material en la pizarra.	<input type="text"/>				
6. Todo puede ser enseñado de manera que sea posible tocarlo.	<input type="text"/>				
7. Es mejor si se explica de manera precisa el material.	<input type="text"/>				
8. Algunas veces los niños tienen que explicarse el material los unos a los otros.	<input type="text"/>				
9. Me gusta explicar las cosas utilizando figuras.	<input type="text"/>				
10. Los niños pueden probar lo que aprenden, incluso pueden aprender a través del movimiento.	<input type="text"/>				
11. Los niños solo aprenderán lo que se ha dicho durante la clase.	<input type="text"/>				
12. A menudo utilizo juegos de rol o de situación.	<input type="text"/>				
Cenestésico, táctil = 2, 6, 10					
Visual, imaginativo = 1, 5, 9					
Auditivo = 3, 7, 11					
Interpersonal, oral = 4, 8, 12					<input type="text"/>

Estilo didáctico

Visual, imaginativo

Basado en dibujos

Cenestésico, táctil

Basado en movimientos

Auditivo

Basado en el oído

Interpersonal, oral
sociales y en la expresión

Basado en las habilidades

Las cuatro etapas del aprendizaje – otros aspectos de los estilos de aprendizaje

Existe un nivel interactivo de la enseñanza. Resulta útil saber si el estudiante es un estudiante de prueba-error, o prefiere entender lo que estudia, o quiere estar convencido de lo que estudia, o quizá use la imaginación cuando aprende.

Las cuatro etapas del aprendizaje son Hacer, Revisar, Aprender y Aplicar.

1. Hacer – es la fase active del aprendizaje.
2. Revisar – es la reflexión y la evaluación.
3. Aprender – se refiere a la extracción del significado.
4. Aplicar – sugiere el uso planificado del aprendizaje.

Cada etapa puede estar influenciada por la interacción entre el profesor y el estudiante, y de los respectivos estilos de aprendizaje y de enseñanza.

Activos - Reflexivos - Teóricos - Pragmáticos

● Los activos son estudiantes prácticos y prefieren aprender a través de la técnica ensayo-error.

● Los reflexivos, son estudiantes que prefieren ser informados minuciosamente antes de avanzar en el estudio.

- Los teóricos son estudiantes del tipo “convénceme” y quieren sentirse seguros de que el proyecto tiene sentido.

- Los pragmáticos son estudiantes que quieren una explicación de un reconocido experto.

Los *activos* aprenden mejor cuando se implican en nuevas experiencias, problemas y oportunidades. Les gusta trabajar con otros, no tienen miedo a enfrentarse con una tarea nueva o difícil y son felices siendo los líderes. Se muestran entusiastas con las nuevas ideas, pero pueden aburrirse con la explicación, deseando cambiar a una nueva tarea, y a menudo actúan primero y después consideran las implicaciones de su actuación. No les gusta sentarse y escuchar, trabajar solos, trabajar de manera metodológica y siguiendo instrucciones precisas.

Los *reflexivos* aprenden mejor cuando tienen la oportunidad de pararse y estudiar la situación desde diferentes perspectivas. Les gusta recopilar y revisar datos e ideas desde diferentes ángulos antes de llegar a alguna conclusión, y no les gusta las restricciones de tiempo. Asimismo les gusta observar y oír las opiniones de los demás antes de ofrecer la suya. No están predispuestos a ser líderes y no les gusta el trabajo urgente.

Por su parte, a los *teóricos* les gusta utilizar sus habilidades y conocimientos para resolver problemas complejos,

especialmente cuando tienen un claro propósito. Son racionales y pensadores que aprenden mejor cuando existe la posibilidad de plantear preguntas. Tienen dificultad en aprender cuando hay una estructura pobre. Buscan la perfección y tienen a ser un tanto imparciales emocionalmente. Pueden encontrar dificultades en comprender a otros que no trabajan de la misma manera que ellos.

Por último, a los *pragmáticos* les gusta comprender los vínculos entre lo que están haciendo en ese momento y su papel dentro del esquema global. Tienen a querer evitar los análisis largos. Les gusta ver la unión entre lo que están haciendo en cada lección y el conjunto de la asignatura. Si no hay razones obvias para hacerlo, tendrán problemas con la tarea.

Otro enfoque de los estilos es el siguiente:

Acomodador - Asimilador - Convergente - Divergente

Los *acomodadores* (experiencia concreta/ experimentadores activos) disfrutan con el descubrimiento independiente. Les gusta el desafío del descubrimiento por sí mismos y que les encarguen explorar. Les gusta lo complejo, ser capaces de ver la relación entre las partes y el todo.

Los *asimiladores* (conceptualización abstracta/estudiantes reflexivos) prefieren poner en orden el conocimiento secuencial. Les gusta llegar a conclusiones a través de explicaciones y presentaciones lógicas. No les gustan los enfoques desestructurados y les gusta tener la respuesta correcta. Prefieren tener una visión general antes de entrar en el tema meticulosamente.

Los *convergentes* (conceptualización abstracta/experimentadores activos) disfrutan descubriendo la relevancia de la situación. La forma en la que la información puede ser utilizada y aplicada es mejorada por la comprensión detallada de la estructura o el sistema. Las instrucciones necesitan ser interactivas, posiblemente mediante hojas de trabajo o a través de programas multimedia interactivos.

Los *divergentes* (experiencia concreta/estudiantes reflexivos) prefieren la experiencia práctica y explorar por sí mismos las utilidades, los puntos fuertes y débiles del sistema y de las propuestas. Les gusta explorar a través de preguntas meditadas y desestructuradas, aunque también prefieren tener detalles concretos presentados de un modo estructurado y sistemático en el que basar su interpretación.

Cualquier combinación de los estilos anteriormente descritos puede ser útil. Por supuesto, en ciertas

tareas algunas combinaciones son más ventajosas y por eso hay estudiantes a los cuales estas tareas les favorecen más. Será responsabilidad del profesor hacer el material lo más versátil posible para poder dar la oportunidad de encontrar diferentes formas de tratamiento.

La misma tarea puede ser asignada un número de formas. Los estudiantes pueden abordar el material desde más aspectos durante el tratamiento. Por ejemplo, los estudiantes aprender aspectos de la vida de un lirón de diferentes maneras:

- *Acomodador* – Conocer qué tipo de daños puede causar un lirón y por qué a pesar de ello está protegido.
- *Asimilador* – Estamos analizando la vida de un lirón. Un organigrama puede ayudar a procesar el tema.
- *Convergente* – Buscar páginas web en Internet que traten la vida de los lirones. Resumir la información encontrada.
- *Divergente* – El lirón es un animal protegido, pero puede causar muchos daños en las casas. ¿Cómo lo podemos trasladar del jardín? Informarse sobre su forma de vida, sus hábitos y desarrollar un programa para su traslado.

Sumario

- Estudiar a cada estudiante para tener en cuenta su estilo de aprendizaje único, sus fortalezas y debilidades.
- Ayudar a los estudiantes a comprender sus estilos de aprendizaje, y cómo utilizarlos para alcanzar el éxito.
- Animar a los estudiantes a comprender la diversidad de estilos de aprendizaje y que las demás personas pueden aprender de manera diferente a ellos.
- Fomentar la práctica para mejorar los puntos débiles, así como desarrollar los puntos fuertes.
- Diseñar las lecciones que tienen la suficiente flexibilidad con el fin de que se puedan utilizar los diferentes estilos de aprendizaje
- Hacer las tareas de tal manera que el éxito sea posible para cada estudiante.

Ejercicio:

Choose one of the suggestions, carry out and observe the result.

Caso

Wally es un joven de 32 años. Él entró en una sección ambulatoria a causa de una depresión. Pronto es consciente de que ha cometido numerosos fallos en su vida. No ha podido cumplir con las expectativas que tenía en su infancia y ha sido un mal estudiante a pesar de ser inteligente. Su entorno se daba cuenta de ello, y le regañaba a menudo, ya que sus fallos eran atribuidos a la pereza. A pesar de que no recibió ninguna ayuda, consiguió graduarse en educación secundaria. Comenzó a trabajar, pero no permanecía en ningún sitio por mucho tiempo, ya que no se sentía a gusto. Estuvo en situación de desempleo en numerosas ocasiones.

Mientras tanto, nunca abandonó su deseo de seguir estudiando y llegó a ser especialista en economía. Se matriculó en una escuela privada. Sin embargo, sufrió mucho y se vino a bajo varias veces. El hecho de que tuviera que repetir curso varias veces, le costó mucho dinero. A menudo pasaba hambre, ya que sus padres estaban al límite tanto de su paciencia, como de su dinero. Se deprimió y no quería ni trabajar ni estudiar.

Tras un reconocimiento especializado se estableció que Wally era muy inteligente, pero que su proceso secuencial era pobre. No era capaz de recordar información consecutiva.

Wally, siguiendo el consejo de su terapeuta, examinó y experimentó las mejores formas de aprender. Su habilidad de concentración aumentó con la música instrumental. Dejó de estudiar sentado y quieto en una mesa, ya que nunca la ordenaba, y comenzó a estudiar en el suelo, donde tenía espacio suficiente para moverse mientras estudiaba. También buscó un lugar de trabajo que se adecuara a su estilo de estudio.

Tuvo varios trabajos importantes y llenos de desafíos, que quizá serían duros para otras personas. Asimismo, pasó sus exámenes con éxito y ha estado trabajando en el mismo sector durante un año, lo cual es inusualmente largo para él.

Bibliografía

Coffield F, Moseley D, Hall E and Ecclestone K (2004) Should we be using Learning Styles? What research has to say to practice. Learning and Skills Development Agency. London.

Dunn, R. & Dunn, K. (1992) Teaching elementary students through their individual learning styles. Allyn & Bacon, Boston.

GYARMATHY É. (2000) Holistic learners. Identifying gifted children with learning disabilities. An experimental perspective. In. Ed. Montgomery, D.: Able Underachievers. Whurr Publishers, London. 76-88.

Kirby, J.R., & Das, J.P. (1977) Reading achievement, IQ and simultaneous-successive processing. Journal of Educational Psychology, 69 (5) 64-70.

Riding R, Rayner S. (1998) Cognitive styles and learning strategies: Understanding style differences in learning and behaviour London: David Fulton.



ADysTrain

www.adystrain.org

Contratista del proyecto
Departamento de Administración Internacional
FH JOANNEUM
Eggenberger Allee 9–11
A-8020 Graz, AUSTRIA
Tel: +43 316 5453 6719,
Fax: +43 316 5453 6801
Contacto: MMag. Christa Müller
christa.mueller@fh-joanneum.at,
www.fh-joanneum.at

Coordinador del proyecto
e-Learning concepts Rietsch KEG
Kumberger Weg 8
A-2242 Prottes, AUSTRIA
Tel: 0043 2282 80 150,
Fax: 0043 2282 80 160
Contacto: Dr.Petra Rietsch
rietsch@elearning-concepts.at
www.elearning-concepts.at,
www.everclever.at

Socios

Austria: Spunk
Bulgaria: Infoart
Bulgaria: EURO Training
Dinamarca: Suell Team
Finlandia: HUT Dipoli
Alemania: f-bb
Hungria: GNW
España: CREA
Reino Unido: IBIS
Reino Unido: Adult Dyslexia Organisation

Proyecto N° A/06/B/F/PP-158.327

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación sólo refleja el punto de vista del autor, por lo cual, la Comisión no se responsabiliza de ningún uso que se pueda hacer respecto a la información contenida en ella.



Educación y Cultura

Leonardo da Vinci